

LISTAS DOS 100 MELHORES LIVROS



Esta lista foi elaborada pela revista *Newsweek*, que avaliou diferentes fatores, como o impacto na história, sua contribuição cultural e suas vendas.

Para chegar a esta lista final, a Newsweek consultou outras importantes listas:

1. Os 110 melhores livros do The Telegraph;
2. Os 100 melhores livros do The Guardian,
3. Clube do Livro da Oprah;
4. Lista de leitura do Colégio St. John's;
5. Lista de todos os bestsellers da Wikipedia;
6. Livros do século da Biblioteca Pública de Nova Iorque;
7. Lista dos 100 melhores livros do Século 20 do Radcliffe Publishing Course,
8. As 100 melhores novelas da biblioteca moderna;
9. Os 100 melhores trabalhos de não ficção;
10. As 100 melhores novelas de idioma Inglês desde 1923;
11. Lista de escolha interna da Newsweek.

No caso de igualdade, o critério de desempate utilizado foi a quantidade de resultados na busca do Google.

Resta dizer que na seguinte lista não há nenhum autor do idioma Português.

Veja agora os 100 melhores de todos os tempos

(os livros em destaque estão disponíveis para nossos alunos na Biblioteca do Colégio)

1. Guerra e paz, Leon Tolstoi
2. 1984, George Orwell
3. Ulisses, James Joyce
4. Lolita, Vladimir Nabokov
5. O som e a fúria, William Faulkner
6. O homem invisível, Ralph Ellison
7. Rumo ao farol, Virginia Woolf
8. A ilíada e a odisséia, Homero
9. Orgulho e preconceito, Jane Austen
10. Divina Comédia, Dante
11. Contos de Canterbury, Geoffrey Chaucer
12. As viagens de Gulliver, Jonathan Swift
13. Middlemarch, George Eliot
14. Quando tudo se desmorona, Chinua Achebe
15. O apanhador no campo de centeio, J. D. Salinger
16. E o vento levou, Margaret Mitchell

17. Cem anos de solidão, Gabriel García Marquez
18. O grande Gatsby, Scott Fitzgerald
19. Ardil 22, Joseph Heller
20. Beloved, Toni Morrison
21. Vinhas da Ira, John Steinbeck
22. Filhos da meia-noite, Salman Rushdie
23. Admirável Mundo Novo, Aldous Huxley
24. Mrs. Dalloway, Virginia Woolf
25. Filho nativo, Richard Wright
26. Da democracia na América, Alexis de Tocqueville
27. A origem das espécies, Charles Darwin
28. História, Heródoto
29. O contrato social, Jean-Jacques Rousseau
30. O capital, Karl Marx
31. O príncipe, Maquiavel
32. As Confissões de Santo Agostinho
33. Leviathan, Thomas Hobbes
34. História da guerra do Peloponeso, Tucídides
35. O senhor dos anéis, J. R. R. Tolkien
36. Winnie-the-Pooh, A. A. Milne
37. As crônicas de Narnia, C. S. Lewis
38. Uma Passagem Para a Índia, E. M. Forster
39. On the road, Jack Kerouac
40. O sol é para todos, Harper Lee
41. A Bíblia
42. Laranja mecânica, Anthony Burgess
43. Luz de agosto, William Faulkner
44. As almas da gente negra, W. E. B. Du Bois
45. Vasto Mar de Sargaços, Jean Rhys
46. Madame Bovary, Gustave Flaubert
47. Paraíso perdido, John Milton
48. Anna Karenina, Leon Tolstói
49. Hamlet, William Shakespeare
50. Rei Lear, William Shakespeare
51. Otello, William Shakespeare
52. Sonetos, William Shakespeare
53. Folhas de Relva, Walt Whitman
54. As aventuras de Huckleberry Finn, Mark Twain
55. Kim, Rudyard Kipling
56. Frankenstein, Mary Shelley
57. Canção de Salomão, Toni Morrison
58. Um estranho no ninho, Ken Kesey
59. Por quem dobram os sinos, Ernest Hemingway
60. Matadouro 5, Kurt Vonnegut
61. A Revolução dos Bichos, George Orwell
62. O senhor das moscas, William Golding
63. A sangue frio, Truman Capote
64. O caderno dourado, Doris Lessing
65. Em busca do tempo perdido, Marcel Proust
66. O sonho eterno, Raymond Chandler

67. Enquanto agonizo, William Faulkner
68. Paris é Uma Festa, Ernest Hemingway
69. Eu, Claudio, Robert Graves
70. O coração é um caçador solitário, Carson McCullers
71. Filhos e amantes, D. H. Lawrence
72. Todos os homens do rei, Robert Penn Warren
73. Vá dizê-lo na montanha, James Baldwin
74. A Teia de Charlotte, E. B. White
75. O coração das trevas, Joseph Conrad
76. Noite, Elie Wiesel
77. Coelho corre, J. Updike
78. A idade da inocência, Edith Wharton
79. O mau de Portnoy, P. Roth
80. Uma tragédia americana, Theodore Dreiser
81. O dia da lagosta, Nathanael West
82. Trópico de câncer, Henry Miller
83. O falcão maltês, Dashiell Hammett
84. A matéria escura, Philip Pullman
85. A morte do Arcebispo, Willa Cather
86. A interpretação dos sonhos, S. Freud
87. A educação de Henry Adams, Henry Adams
88. Pensamento de Mao Zedong, Mao Zedong
89. Psicologia da religião, William James
90. Volta a Brideshead, Evelyn Waugh
91. Primavera silenciosa, Rachel Carson
92. Teoria geral da ocupação, o interesse e o dinheiro, John Maynard Keynes
93. Lord Jim, Joseph Conrad
94. Adeus a tudo aquilo, Robert Graves
95. A Era da Incerteza, John Kenneth Galbraith
96. O vento nos salgueiros, Kenneth Grahame
97. A autobiografia de Malcom X, Alex Haley e Malcolm X
98. Eminentes vitorianos, Lytton Strachey
99. A cor púrpura, Alice Walker
100. A segunda Guerra Mundial, Winston Churchill

Fonte: www.cultura.dequalidade.com.br

.....

AGORA A LISTA DO JORNAL INGLÊS *THE GUARDIAN*

The top 100 books of all time

(Indicados por escritores do mundo inteiro - em ordem alfabética)

[1984](#) (1984) by **George Orwell**, England, (1903-1950)

[A Doll's House](#) (Casa de bonecas) by **Henrik Ibsen**, Norway (1828-1906)

[A Sentimental Education](#) (Educação Sentimental) by **Gustave Flaubert**, France, (1821-1880)

[Absalom, Absalom!](#) (Absalão, absalão!) by **William Faulkner**, United States, (1897-1962)

[The Adventures of Huckleberry Finn](#) (As aventuras de Huckleberry Finn) by **Mark Twain**, United States, (1835-1910)

[The Aeneid](#) (Eneida) by **Virgil**, Italy, (70-19 BC)

[Anna Karenina](#) by **Leo Tolstoy**, Russia, (1828-1910)

[Beloved](#) (Amada) by **Toni Morrison**, United States, (b. 1931)

[Berlin Alexanderplatz](#) by **Alfred Döblin**, Germany, (1878-1957)

[Blindness](#) (Ensaio sobre a cegueira) by **Jose Saramago**, Portugal, (1922-2010)

[The Book of Disquiet](#) (Livro do desassossego) by **Fernando Pessoa**, Portugal, (1888-1935)

[The Book of Job](#) (O livro de Jó), Israel. (600-400 BC)

[The Brothers Karamazov](#) (Os irmãos Karamazov) by **Fyodor M Dostoyevsky**, Russia, (1821-1881)

[Buddenbrooks](#) (Os Buddenbrooks) by **Thomas Mann**, Germany, (1875-1955)

[Canterbury Tales](#) (Contos da Cantuária) by **Geoffrey Chaucer**, England, (1340-1400)

[The Castle](#) (O castelo) by **Franz Kafka**, Bohemia, (1883-1924)

[Children of Gebelawi](#) by **Naguib Mahfouz**, Egypt, (b. 1911)

[Collected Fictions](#) (Ficções) by **Jorge Luis Borges**, Argentina, (1899-1986)

[Complete Poems](#) (Poemas completos) by **Giacomo Leopardi**, Italy, (1798-1837)

[The Complete Stories](#) by **Franz Kafka**, Bohemia, (1883-1924)

[The Complete Tales](#) (Contos) by **Edgar Allan Poe**, United States, (1809-1849)

[Confessions of Zeno](#) (A consciência de Zeno) by **Italo Svevo**, Italy, (1861-1928)

[Crime and Punishment](#) (Crime e castigo) by **Fyodor M Dostoyevsky**, Russia, (1821-1881)

[Dead Souls](#) (Almas mortas) by **Nikolai Gogol**, Russia, (1809-1852)

[The Death of Ivan Ilyich and Other Stories](#) (A morte e a vida de Ivan Ilych e outras histórias) by **Leo Tolstoy**, Russia, (1828-1910)

[Decameron](#) (Decamarão) by **Giovanni Boccaccio**, Italy, (1313-1375)

[The Devil to Pay in the Backlands](#) (Grande Sertão: Veredas) by **Joao Guimaraes Rosa**, Brazil, (1880-1967)

[Diary of a Madman and Other Stories](#) (Diário de um louco) by **Lu Xun**, China, (1881-1936)

[The Divine Comedy](#) (A divina Comédia) by **Dante Alighieri**, Italy, (1265-1321)

[Don Quixote](#) by **Miguel de Cervantes Saavedra**, Spain, (1547-1616)

[Essays](#) (Ensaaios) by **Michel de Montaigne**, France, (1533-1592)

[Fairy Tales and Stories](#) (Contos de fadas) by **Hans Christian Andersen**, Denmark, (1805-1875)

[Faust](#) (Fausto) by **Johann Wolfgang** von Goethe, Germany, (1749-1832)

[Gargantua and Pantagruel](#)(Gargantua e Pantagruel) by **Francois Rabelais**, France, (1495-1553)

[Gilgamesh](#) Mesopotamia, (c 1800 BC)

[The Golden Notebook](#) (O carnê dourado) by **Doris Lessing**, England, (b.1919)

[Great Expectations](#) (Grandes Esperanças) by **Charles Dickens**, England, (1812-1870)

[Gulliver's Travels](#) (Viagens de Gulliver) by **Jonathan Swift**, Ireland, (1667-1745)

[Gypsy Ballads](#) (Romanceiro Gitano) by **Federico Garcia Lorca**, Spain, (1898-1936)

[Hamlet](#) by **William Shakespeare**, England, (1564-1616)

[History](#) (A história) by **Elsa Morante**, Italy, (1918-1985)

[Hunger](#) (Fome) by **Knut Hamsun**, Norway, (1859-1952)

[The Idiot](#) (O idiota) by **Fyodor M Dostoyevsky**, Russia, (1821-1881)

[The Iliad](#) (A Ilíada) by **Homer**, Greece, (c 700 BC)

[Independent People](#) (Gente independente) by **Halldor K Laxness**, Iceland, (1902-1998)

[Invisible Man](#) (O homem invisível) by **Ralph Ellison**, United States, (1914-1994)

[Jacques the Fatalist and His Master](#) (Jacques o fatalista) by **Denis Diderot**, France, (1713-1784)

[Journey to the End of the Night](#) (viagem ao fim da noite) by **Louis-Ferdinand Celine**, France, (1894-1961)

[King Lear](#) (Rei Lear) by **William Shakespeare**, England, (1564-1616)

[Leaves of Grass](#) (Folhas de relva) by **Walt Whitman**, United States, (1819-1892)

[The Life and Opinions of Tristram Shandy](#) (A vida e as opiniões do cavaleiro Tristram Shandy) by **Laurence Sterne**, Ireland, (1713-1768)

[Lolita](#) by **Vladimir Nabokov**, Russia/United States, (1899-1977)

[Love in the Time of Cholera](#) (Amor em tempos de cólera) by **Gabriel Garcia Marquez**, Colombia, (b. 1928)

[Madame Bovary](#) (Madame Bovary) by **Gustave Flaubert**, France, (1821-1880)

[The Magic Mountain](#) (A montanha mágica) by **Thomas Mann**, Germany, (1875-1955)

[Mahabharata](#), India, (c 500 BC)

[The Man Without Qualities](#) (O homem sem qualidades) by **Robert Musil**, Austria, (1880-1942)

[The Mathnawi](#) (Dísticos espirituais) by **Jalal ad-din Rumi**, Afghanistan, (1207-1273)

[Medea](#) (Medéia) by **Euripides**, Greece, (c 480-406 BC)

[Memoirs of Hadrian](#) (Memórias de Adriano) by **Marguerite Yourcenar**, France, (1903-1987)

[Metamorphoses](#) (Metamorfoses) by **Ovid**, Italy, (c 43 BC)

[Middlemarch](#) by **George Eliot**, England, (1819-1880)

[Midnight's Children](#) (Os filhos da meia-noite) by **Salman Rushdie**, India/Britain, (b. 1947)

[Moby-Dick](#) by **Herman Melville**, United States, (1819-1891)

[Mrs. Dalloway](#) by **Virginia Woolf**, England, (1882-1941)

[Njaals Saga](#), Iceland, (c 1300)

[Nostromo](#) by **Joseph Conrad**, England, (1857-1924)

[The Odyssey](#) (A odisséia) by **Homer**, Greece, (c 700 BC)

[Oedipus the King](#) (Édipo Rei) Sophocles, Greece, (496-406 BC)

[Old Goriot](#) (O pai Goriot) by **Honore de Balzac**, France, (1799-1850)

[The Old Man and the Sea](#) (O velho e o mar) by **Ernest Hemingway**, United States, (1899-1961)

[One Hundred Years of Solitude](#) (cem anos de solidão) by **Gabriel Garcia Marquez**, Colombia, (b. 1928)

[The Orchard](#) by **Sheikh Musharrif ud-din Sadi**, Iran, (c 1200-1292)

[Othello](#) by **William Shakespeare**, England, (1564-1616)

[Pedro Paramo](#) by **Juan Rulfo** Juan Rulfo, Mexico, (1918-1986)

[Pippi Longstocking](#) (Pippi meia-longa) by **Astrid Lindgren**, Sweden, (1907-2002)

[Poems](#) (Poemas) by **Paul Celan**, Romania/France, (1920-1970)

[The Possessed](#) (Os demônios ou Os possessos) by **Fyodor M Dostoyevsky**, Russia, (1821-1881)

[Pride and Prejudice](#) (Orgulho e preconceito) by **Jane Austen**, England, (1775-1817)

[The Ramayana](#) by **Valmiki**, India, (c 300 BC)

[The Recognition of Sakuntala](#) (Do reconhecimento de Sakuntala) by **Kalidasa**, India, (c. 400)

[The Red and the Black](#) (O vermelho e o negro) by **Stendhal**, France, (1783-1842)

[Remembrance of Things Past](#) (Lembranças de coisas passadas) by **Marcel Proust**, France, (1871-1922)

[Season of Migration to the North](#) (Tempo de migrar para o norte) by **Tayeb Salih**, Sudan, (b. 1929)

[Selected Stories](#) by **Anton P Chekhov**, Russia, (1860-1904)

[Sons and Lovers](#) (filhos e amantes) by **DH Lawrence**, England, (1885-1930)

[The Sound and the Fury](#) (O som e a fúria) by **William Faulkner**, United States, (1897-1962)

[The Sound of the Mountain](#) (O som da montanha) by **Yasunari Kawabata**, Japan, (1899-1972)

[The Stranger](#) (O estrangeiro) by **Albert Camus**, France, (1913-1960)

[The Tale of Genji](#) (A História de Genji) by **Shikibu Murasaki**, Japan, (c 1000)

[Things Fall Apart](#) (Quando tudo se desmorona) by **Chinua Achebe**, Nigeria, (b. 1930)

[Thousand and One Nights](#), (As mil e uma noites) India/Iran/Iraq/Egypt, (700-1500)

[The Tin Drum](#) (O tambor) by **Gunter Grass**, Germany, (b.1927)

[To the Lighthouse](#) (Rumo ao farol) by **Virginia Woolf**, England, (1882-1941)

[The Trial](#) (O processo) by **Franz Kafka**, Bohemia, (1883-1924)

[Trilogy: Molloy, Malone Dies, The Unnamable](#) (Trilogia: Molloy, Malone morre e o inominável) by **Samuel Beckett**, Ireland, (1906-1989)

[Ulysses](#) by **James Joyce**, Ireland, (1882-1941)

[War and Peace](#) (Guerra e Paz) by **Leo Tolstoy**, Russia, (1828-1910)

[Wuthering Heights](#) (O morro dos ventos uivantes) by **Emily Brontë**, England, (1818-1848)

[Zorba the Greek](#) (Zorba, o grego) by **Nikos Kazantzakis**, Greece, (1883-1957)

Essa lista dos 100 melhores livros de todos os tempos foi preparada pela *Norwegian Book Clubs*. Foi pedido a 100 autores de 54 países ao redor do mundo que indicasse 10 livros os quais tivessem tido um impacto decisivo na história cultural do mundo e que tenham deixado uma marca no pensamento dos próprios autores. Dom Quixote aparece em primeiro lugar no ranking; os outros lugares não foram fornecidos.